

ARCHIVES DE LA VILLE DE MONTPELLIER

ETAT GENERAL DES FONDS  
DU  
THEATRE DE MONTPELLIER  
(1753-1980)

---

Clémence SEGALAS - Responsable des Fonds Modernes

01/03/2012

## Présentation des fonds relatifs au théâtre

**Entrée ordinaire** : documents produits par l'administration municipale. Versé aux archives par le service.

- série 2R : en cours de classement, toujours identifiée sous la référence attribuée par les archivistes XIX<sup>ème</sup> : R2/8 (n°x A) pour les dossiers relatifs à l'administration et R2/8 (n°x S) pour les prospectus.

Choix de classer les dossiers pas direction théâtrale et non par saison. En effet, les dossiers suivis par un directeur sur plusieurs saisons n'auraient plus de cohérence séparés sur plusieurs saisons.

Chaque dossier de direction se compose de la manière suivante :

- Exploitation théâtrale : traité d'exploitation entre la ville et le directeur, cahier des charges, subventions, dépenses/recettes, comptabilité, correspondance avec l'administration municipale.
- Personnel [payé par la ville] : concierge, machiniste, bibliothécaire, etc. candidatures, remplacement, etc.
- Troupes : artistes et musiciens : principalement pièces sur les débuts, qqf états nominatifs, paiement des artistes
- Spectacles : répertoire, représentation à bénéfice, autorisation de représentation, recettes, places, décors, etc.
- Bâtiment : entretien, agrandissement, prêt de salles.

Entre chaque direction, nous avons séparé les dossiers de candidatures à la direction théâtrale suivante (lettres de « motivation » + lettre de recommandation, vérification auprès des anciens employeurs)

**Entrées extraordinaires** : pas versé directement par un service municipal. Documents considérés comme des fonds privés. Cote « S » aux archives municipales.

Les partitions et livrets de théâtre ont été laissés à la bibliothèque du théâtre par les différents directeurs. Bien que gérés par l'administration municipale ces documents ont été considérés comme issus d'origine privée et classés dans une sous-série à part réservée aux entrées extraordinaires.

- **1S : partitions de musique** (18<sup>ème</sup> et 19<sup>ème</sup>) 942 partitions différentes. Auteurs pas toujours identifiés. Classement des anonymes en 1<sup>er</sup> (par ordre alpha des titres de partitions) puis par ordre alpha des noms d'auteur.
- **3S : livrets de théâtre** : annotés avec mentions sur la direction des acteurs, décors, lumières, bruitages. La plupart sont estampillés du nom du directeur de théâtre sous lequel la pièce a été jouée. 1107 pièces différentes.

Il est possible de rapprocher un livret de théâtre d'une partition et de recomposer l'intégralité de la pièce.

- **9S : fonds Gilles** (1893-1908) : Second violon au théâtre de Montpellier de 1849 à 1907. Raconte au quotidien la vie du théâtre, ajoute des photos, programmes, extrait de délibération du conseil municipal, affichettes. Chaque page est colorée à la gouache. Les six premiers volumes ont été numérisés et seront bientôt accessibles sous cette forme.
- **4S : fonds Jeanne Demessieux** (1921-1968) : organiste. Fonds composé de journaux intimes, partitions, correspondance, photographies.

ÉTAT GENERAL DES FONDS SUR LE THEATRE DE MONTPELLIER (1753-1980)

Fonds anciens (1753-1790)	
DD97	Théâtre : chauffage (1755 à 1767)
DD98	Théâtre : exploitation (1755 à 1790)
DD99	Théâtre : Inventaires et inspections (1756 à 1784)
DD100	Théâtre : Travaux d'entretien aux frais du directeur (1786 à 1789)
DD101	Théâtre : Reconstruction (1786 à 1793)
DD102	Théâtre : Pompes à incendie (1787)
DD103	Théâtre : réparations (1759 à 1771)
DD103	Théâtre : recettes et dépenses (1760 à 1769)
DD104	Théâtre : recettes et dépenses (1771 à 1773)
DD105	Théâtre : comptes, bordereaux et mandements (1765 à 1783)
DD106	Théâtre : Comptes, bordereaux, mandements (1778 à 1790)
DD 107	Théâtre : Comptes, bordereaux, mandements (1754 à 1790)
DD108	Théâtre : Privilège en faveur de la ville, propriété, matériel d'aménagement (1753 à 1790)
DD114 bis	Théâtre : Procès avec les entrepreneurs (1784 - 1785)
DD 116	Théâtre : Procès contre les entrepreneurs (1760 à 1790)
DD 117	Théâtre : Procès contre les entrepreneurs (1753 à 1791)
DD 118	Théâtre : Financement, emprunts (1754 à 1789)
DD 119	Théâtre : Procès contre les entrepreneurs (1753 à 1789)
Fonds modernes (1790-1959)	
R2/8 (1A)	Théâtre : administration (1790-1809)
R2/8 (2A)	Théâtre : administration (1810-1821)
R2/8 (3A)	Théâtre : administration (1822-1826)
R2/8 (4A)	Théâtre : administration (1827-1830)
R2/8 (5A)	Théâtre : administration (1831-1833)

ÉTAT GENERAL DES FONDS SUR LE THEATRE DE MONTPELLIER (1753-1980)

R2/8 (6A)	Théâtre : administration (1833-1834)
R2/8 (7A)	Théâtre : administration (1834-1836)
R2/8 (8A)	Théâtre : administration (1836-1838)
R2/8 (9A)	Théâtre : administration (1838-1842)
R2/8 (10A)	Théâtre : administration (1842-1844)
R2/8 (11A)	Théâtre : administration (1844-1846)
R2/8 (12A)	Théâtre : administration (1846-1848)
R2/8 (13A)	Théâtre : administration (1848-1850)
R2/8 (14A)	Théâtre : administration (1850-1851)
R2/8 (15A)	Théâtre : administration (1852-1853)
R2/8 (16A)	Théâtre : administration (1854-1856)
R2/8 (17A)	Théâtre : administration (1856-1858)
R2/8 (18A)	Théâtre : administration (1859-1860)
R2/8 (19A)	Théâtre : administration (1861-1862)
R2/8 (20A)	Théâtre : administration (1863-1864)
R2/8 (21A)	Théâtre : administration (1865-1866)
R2/8 (22A)	Théâtre : administration (1867-1868)
R2/8 (23A)	Théâtre : administration (1869-1870)
R2/8 (24A)	Théâtre : administration (1871-1873)
R2/8 (25A)	Théâtre : administration (1874-1878)
R2/8 (26A)	Théâtre : administration (1878-1881)
R2/8 (27A)	Théâtre : administration (1881-1886)
R2/8 (28A)	Théâtre : administration (1887-1888)
R2/8 (29A)	Théâtre : administration (1888-1889)
R2/8 (30A)	Théâtre : administration (1889-1893)

ÉTAT GENERAL DES FONDS SUR LE THEATRE DE MONTPELLIER (1753-1980)

R2/8 (31A)	Théâtre : administration (1893-1895)
R2/8 (32A)	Théâtre : administration (1895-1897)
R2/8 (33A)	Théâtre : administration (1897-1901)
R2/8 (34A)	Théâtre : administration (1903-1905)
R2/8 (35A)	Théâtre : administration (1905-1910)
R2/8 (36A)	Théâtre : administration (1910-1913)
R2/8 (37A)	Théâtre : administration (1913-1921)
R2/8 (38A)	Théâtre : administration (1922-1925)
R2/8 (39A)	Théâtre : administration (1924-1930)
R2/8 (40A)	Théâtre : administration (1930-1932)
R2/8 (41A)	Théâtre : administration (1932-1935)
R2/8 (42A)	Théâtre : administration (1936-1938)
R2/8 (43A)	Théâtre : administration (1938-1940)
2R (44A)	Théâtre, administration, conseil d'exploitation, correspondance (1946-1948)
2R (46A)	Théâtre, administration, réunion de théâtre (1947-1960)
2R (47A)	Théâtre, administration, Conseil d'exploitation (1947-1952)
2R (47A)	Théâtre, administration (1954-1955)
2R (47A)	Théâtre, administration, conseil d'exploitation (1952-1954)
2R (48A)	Théâtre, administration, correspondance interdirectoriale, divers théâtre, paris art et lettres, théâtre étrangers (1949-1959)
R2/8	Théâtre : Registre de comptabilité (1889-1897)
R2/8	Théâtre : direction (1903-1922)
R2/8	Théâtre (1907-1911)
R2/8	Théâtre : Tableaux de la troupe du grand théâtre municipal
R2/8	Théâtre municipal : prospectus (doubles)
R2/8 (1S)	Salle des concerts : mise à disposition, autorisations (1893-1897)

ÉTAT GENERAL DES FONDS SUR LE THEATRE DE MONTPELLIER (1753-1980)

R2/8 (2S)	Salle des concerts : spectacles (1897-1900)
R2/8 (3S)	Salle des concerts : spectacles (1900-1903)
R2/8 (4S)	Spectacles : demandes de salles (1904-1909)
R2/8 (5S)	Salle des concerts : location de salles (1910-1921)
R2/8 (6S)	Salle des concerts : autorisations, locations (1921-1923)
R2/8 (7S)	Spectacles (1924-1926)
R2/8 (8S)	Spectacles : prospectus du théâtre (1772-1875)
R2/8 (9S)	Spectacles : prospectus du théâtre (1876-...)
R2/8 (10S)	Théâtre : généralités, imprimés (1889-1905)
R2/8 (11S)	Théâtre spectacles divers (1946-1957)
2R	Théâtre 4D, Desclauzas (s.d.)
2R	Théâtre, petit personnel, 4D (1947-1959)
2R	Musiciens, 4D (s.d.)
2R	Ténors (1956-1959)
2R	Ballets (s.d.)
2R	Soprani (s.d.)
2R	Secondes Chanteuses (1957-1959)
2R	Théâtre, régie municipale (1947-1951)
2R	Théâtre, régie municipale (1951-1959)
	Secrétariat versement 1951, salles de spectacles, service incendie, commissions, cinéma, rapports (1925-1928)
2R	Théâtre versement mars 1951, cahier des charges, direction, candidatures, salaires, prix, bilan (1941-1943)
2R	Théâtre versement 1957, personnel, traitements, auxiliaires, état des paiements (1951-1953)
2R	Théâtre versement 1957, programme, comptabilité (1947-1951)
2R	Théâtre versement 1957, programme, comptabilité (1947-1951)
2R	Théâtre versement 1957, correspondance, concerts, concerts du conservatoire, abonnements, contrats artistes (1948-1949)

ÉTAT GENERAL DES FONDS SUR LE THEATRE DE MONTPELLIER (1753-1980)

2R	Théâtre versement 1957, correspondance, concerts, concerts du conservatoire, abonnements, contrats artistes (1949-1950)
2R	Théâtre, emplois, régisseur, chef d'orchestre (1956-1959)
2R	<i>Mezzo</i> (1956-1959)
2R	Théâtre, cahier des charges, candidatures à la direction, salaires des musiciens, prix des places, représentations (1941-1943)
2R	Entreprise théâtrale de Montpellier : direction, cahier des charges (1902-1921)
2R	Entreprise théâtrale de Montpellier : direction, cahier des charges (1903-1908)
2R	<i>Courrier de l'Opéra</i> : points de vente
2R	Théâtre : généralités, dons, censure, auteurs locaux, réglementation, exploitation (1889-1930)
2R	Régie municipale des spectacles : publicité dans la presse (1952-1953)
2R	Régie municipale des spectacles : mémoires des fournisseurs (1952)
2R	Opéra municipal : mémoire des fournisseurs (1956)
2R	Opéra municipal : mémoire des fournisseurs (1948-1954)
2R	Opéra municipal : programme (1949-1954)
2R	Opéra municipal : France Monde Productions (1951-1956)
2R	Opéra municipal : productions Georges Herbert (1951-1956)
2R	Opéra municipal : représentations (1948-1958)
2R	Opéra municipal : représentations et concerts (1949-1959)
2R	Opéra municipal : saison (1956-1957)
2R	Opéra municipal, publicité dans la presse (1951-1954)
2R	Opéra municipal : bordereaux de dépenses et de recettes (1956-1957)
2R	Opéra municipal : affichage extérieur, publicité (1948-1955)
2R	Opéra municipal (1950-1955)
2R	Opéra municipal : publicité dans la presse (1950-1951)
2R	Chaine Française de concerts (1949-1952)
2R	Paris Méditerranée Spectacles, Galas lyriques italiens, J.B. Martin (1948-1955)

ÉTAT GENERAL DES FONDS SUR LE THEATRE DE MONTPELLIER (1753-1980)

Fonds contemporains	
18_129_5	Services techniques théâtre (1934-1952).
18_129_1	Services techniques entretien bâtiments communaux théâtre (1966-1968).
18_128_5	Services techniques dossier théâtre (1961).
18_128_5	Services techniques théâtre salle Molière travaux (1965).
18_128_4	Services techniques : théâtre municipal travaux (1974-1978).
18_128_1	Services techniques travaux théâtre bâtiment (1954-1970).
13_98_2	DGST Equipements urbains : théâtre + plans salle de spectacle (1974).
10_83_1	DGST Théâtre municipal budget enquête (1948-1961).
33_213_5	DGST 163 Opéra décor (1989).
33_212_8	DGST 885 : Opéra réfection menuiseries (s.d.).
33_212_4	DGST 880 Opéra (1989).
32_202_4	Affaires culturelles Théâtre concerts saison (1972-1974).
32_202_4	Affaires culturelles Programmes (1959-1965).
32_202_4	Affaires culturelles Budget (s.d.)
32_203_1	Affaires culturelles boîtes théâtre (s.d.).
32_202_2	Affaires culturelles Théâtre concert saison (1965-1970).
32_202_3	Affaires culturelles Théâtre concerts (1969-1972).
32_200_5	DAC Théâtre concert ballets (1973-1980).
32_199_5	DAC Théâtre concerts passés + saison (1973-1979).
31_187_2	DGST Théâtre (s.d.).
31_187_2	Théâtre concessions (s.d.).
31_185_7	Théâtre (1946-1947).
31_184_6	DGST Théâtre (1948, 1960). <i>Sous réserve</i>
31_184_4	Antigone Théâtre (1971-1979). <i>Sous réserve</i>



ÉTAT GENERAL DES FONDS SUR LE THEATRE DE MONTPELLIER (1753-1980)

31_184_4	Antigone régie des spectacles (s.d.) <i>Sous réserve</i>
31_184_4	Antigone Théâtre (1946-1947).
23_159_5	Théâtre régie des affaires extérieures (1959-1969).
23_189_4	Théâtre (1971-1977).
568W3	Théâtre municipal : prestation de la danseuse Dupuy Françoise (1981)
I	Salle Molière (s.d)
II	Salle Molière (1962-1970)
III	Salle Molière (1966-1968)
IV	Salle Molière (1968-1971)
I	Bilans (s.d)
II	Calendrier, programme culturel (s.d)
II	Théâtre
IV	Propositions spectacles (1979-1981)
VI	Exposition Bessière, Gonzales
I	Concerts, saison 1960-1961
II	Concerts (1961-1962)
III	Concerts (1962-1963)
IV	Concerts 1962-1963
V	Concerts (1963-1964)
VI	Concerts (1963-1964)
VII	Concerts (1964-1965)
VIII	Concerts (1965-1966)
IX	Concerts (1965-1966)
X	Concerts (1965-1966)
XI	Théâtre (1966-1967)
XII	Concerts (1966-1967)
XIII	Concerts (1966-1967)

ÉTAT GENERAL DES FONDS SUR LE THEATRE DE MONTPELLIER (1753-1980)

XIII bis	Saison 1966-1967
XIV	Concerts (1967-1968)
XV	Concerts (1964-1968)
XVI	[concert ?] 1968-1969
XVII	[concert ?] 1968-1969
XVIII	[non identifié] 1968-1969
XIX	[non identifié] 1960-1970
XX	[non identifié] 1969-1970
XXI	Concerts (1969-1970)
XXII	Théâtre, ballets (1969-1970)
XXIII	[non identifié] 1970-1971
XXIV	[non identifié] 1970-1971
XXV	Théâtre (1970-1971)
XXVI	Théâtre (1970-1971)
XXVII	Concerts (1970-1971)
XXVIII	Concerts (1971-1972)
XXIX	Théâtre (1971-1972)
XXX	Concerts (1971-1972)
XXXI	Concerts (1972)
XXXIV	Théâtre (1972-1973)
XXXVIII	Théâtre (1971-1972)
XXXVIII	Concerts, saison 1972-1973
XXXIX	Concerts (1972-1973)
XL	Théâtre (1972-1973)
1	Saisons 1970-1971 et 1974-1975
184/1	Théâtre (1946-1947)
184/4	Théâtre (1971-1974)
RMS	Théâtre (1948-1960)

ÉTAT GENERAL DES FONDS SUR LE THEATRE DE MONTPELLIER (1753-1980)

RMS	Théâtre (1948-1960)
	Commission de la sécurité (1942-1954)
	Régie des spectacles (1955)
	Programmes (1959-1965)
	Théâtre, saison 1972-1973
	Concerts passés (1973)
	Concerts passés (1974)
	Concerts, saisons 1975-1977
	Théâtre, saison 1975-1977, concerts
	Théâtre, saison 1977-1978
	Concerts, théâtre (1976-1978)
	Théâtre, saison 1978-1979
	Concerts (1978-1979)
	Concerts, ballets : documentation (1979-1980)
	Budget (s.d)
	Revue: documentation. Affaires culturelles : assurances
Fonds privés	
1S1-1S955	Partitions de musique
3S1-3S1107	Livrets de théâtre
4S1-4S40	Fonds Jeanne Demessieux (1922-1970)
9S1-9S19	Fonds Gilles ([1849]-1908)